

L'Esprit de la Liturgie
Petit guide de la forme extraordinaire

- 28 -

11^{ème} dimanche après la Pentecôte.

La messe de ce jour a un caractère festif très prononcé. L'Introït est un chant de triomphe (il utilise le 5^{ème} mode comme celui du 9^{ème} dimanche) : « Deus in loco sancto suo ». Dieu dans sa demeure sainte. Quelle est donc cette demeure sainte ? En premier lieu l'église, mais aussi la communauté qui s'y rassemble, elle-même membre de l'Eglise universelle et enfin cette demeure, c'est aussi chacun de nous. L'église dotée d'un certain « génie » est le lieu concret de la présence de Dieu. Nous pouvons mettre en relation cet Introït avec celui de la dédicace : « Terribilis est locus iste. » Profitons-en pour nous rappeler la grâce propre que le lieu d'église a d'abriter en son sein la célébration liturgique et la présence réelle dans le tabernacle. Grâce que les textes canoniques de l'époque carolingienne ne se font pas faute de rappeler : « Les rites sacrés de la messe ne doivent en aucun cas être célébrés ailleurs que dans une église ; ils ne peuvent l'être dans une maison quelconque, ni dans un lieu profane, mais seulement dans " le lieu que le Seigneur a choisi", selon que le stipule ce passage de l'Ecriture : "garde-toi de présenter tes holocaustes en tout lieu qui tombera sous tes yeux, mais seulement dans le lieu que le Seigneur aura choisi pour y mettre son Nom.". » - Capitulaire épiscopal de Théodulphe d'Orléans-

Entrer à l'intérieur de l'église, c'est aussi reconnaître la communauté qui s'y rassemble, sans compter que le chant en lui-même contribue de manière insigne et presque physique à la construction de la communauté. L'union des voix est le premier pas vers l'union des cœurs, vers l'unanimité. « Dieu qui fait habiter les cœurs unis dans sa maison. » En effet le Dieu de notre Introït n'habite pas seulement « in loco sancto suo » mais il fait habiter. Il fait habiter dans l'unanimité « unanimes in domo ». Si bien que cette unanimité est sa demeure même : « Lorsque deux ou trois sont réunis en mon nom, je suis là, au milieu d'eux ». Petite communauté locale membre de la grande communauté qu'est l'Eglise universelle. « La multitude des croyants n'avait qu'un cœur et qu'une âme. » Cyprien de Carthage commente ainsi le verset 7 du psaume 67 : « La chair du Christ, le saint corps du Seigneur, ne peut être jeté au-dehors, et les croyants n'ont pas d'autre maison que l'unique Eglise. C'est cette maison, c'est ce gîte du parfait accord, que l'Esprit Saint désigne et annonce dans les psaumes en ces termes : " Dieu, qui fait habiter en parfait accord dans sa maison". Dans la maison de Dieu, dans l'Eglise du Christ, on habite en parfait accord, on y demeure dans la concorde et sans malice. »

Enfin la demeure de Dieu, c'est nous. « Dieu qui veut habiter les cœurs droits et sincères, donne nous de vivre selon ta grâce ; alors tu pourras venir en nous et y faire ta demeure » disons-nous dans une collecte. Saint Thomas dans la Somme Théologique évoque cette présence. « Dieu est dit dans un être de deux façons : d'abord comme une cause agente, et à ce titre il est dans tout ce qu'il a créé ; ensuite, il peut y être comme l'objet de l'action est dans celui qui agit, ce qui est

propre aux opérations de l'âme, où l'objet connu est dans le sujet connaissant, l'objet désiré dans celui qui désire. De cette dernière façon, Dieu est spécialement dans la créature raisonnable, lorsqu'elle le connaît et l'aime.... »

Graduel.

« En Dieu, il a espéré mon cœur, et j'ai été secouru » Ps 27. Le psalmiste avait prié. Il a été exaucé et il a senti comme une jeunesse plus ardente pénétrer son cœur. Il rend grâce. Après l'Epître où saint Paul affirme que si nous gardons l'Evangile nous serons nous-mêmes ressuscités, ces versets du psaume 27 viennent sur les lèvres de l'Eglise avec un sens plus plénier. « Et refluait caro mea » évoque la résurrection des corps en pleine jeunesse. En même temps qu'une action de grâce, c'est comme un chant d'espoir où s'exalte notre confiance renouvelée.

Alleluia.

« Tressaillez de joie en Dieu notre secours. » Verset extrait du psaume 80 où l'on invite à se réjouir en Yahweh, Dieu de Jacob, aide et bras puissants de toute la postérité spirituelle d'Israël. Que l'on entonne donc des hymnes, que l'on chante pour rendre à Dieu les actions de grâce qui lui sont dues.

Offertoire.

C'est celui du Mercredi des Cendres. Il est bien ici à sa place sur les lèvres du sourd-muet guéri « J'ai crié vers vous et vous m'avez guéri » et sur les nôtres aussi. Le même mot qu'au sourd-muet, avec le même geste, n'a-t-il pas été dit sur nous le jour de notre baptême : « ephpheta »... Bien des fois la merveille a été renouvelée, aussi, avec nos oreilles redevenues sensibles et nos langues déliées pouvons-nous chanter le psaume de la reconnaissance « Je vous exalterai Seigneur. »

Communion.

L'antienne de communion, tirée du livre des proverbes, tout en suggérant la manière d'honorer Dieu dans le juste usage de ses dons matériels, contient une allusion à la fécondité de la saison d'été, à la moisson que l'on va recueillir dans les greniers, à la vendange prochaine pour laquelle les grappes se dorment déjà dans les vignes. Autant de « Géorgiques » que la poésie la plus prestigieuse de Rome avait célébrées : « C'est au milieu des chaleurs de l'été que la moisson dorée est coupée, au milieu de l'été que l'aire broie les gerbes grillées par le soleil... là-haut, sur les rochers, en plein soleil, la vendange achève de mûrir. »

Bibliographie : Dom PIUS PARSCH « Le guide dans l'année liturgique », Cardinal I. SCHUSTER « Liber sacramentorum », D. AEMILIANA LOEHR « L'année du Seigneur », J. FEDER « Missel quotidien des fidèles », Dom F. CABROL « Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie », Dom Pierre MIQUEL « Dictionnaire des symboles liturgiques », Barbier de MONTAULT « Traité d'iconographie chrétienne », Dom L. BARON « L'expression du chant grégorien », D. PAVLE ELISABETH LABAT « Louange à Dieu et chant grégorien », Dom GAJARD « Les plus belles mélodies grégoriennes », François CASSINGENA-TREVEDY « Chante et marche. Les introïts ».

Retrouvez tous les textes sur : <http://paroissesaintpaul.fr/se-former/lesprit-de-la-liturgie/>